



DAIVA MOLYTĖ LUKAUSKIENĖ

Wywodzi się z lesistej Dzukii, obecnie jest związana z litewskim Pomorzem.

Urodziła się w 1967 roku w Olkienikach (lit. Valkininkai). Kształciła się w Technikum Sztuki Użytkowej im. S. Žukasa w Kownie, w 2001 roku ukończyła wileńską Akademię Sztuk Pięknych: w Kłajpedzie uzyskała tytuł magistra sztuk pięknych na podstawie pracy *Graficzne środki ekspresji poetyckiej: synteza słowa i obrazu*.

Jej prace plastyczne były prezentowane na wystawach indywidualnych.

Autorka czterech zbiorów poetyckich (sama tworzy ilustracje do własnych książek), publikuje także w almanachach poetyckich i magazynach kulturalnych.

Korespondentka dziennika *Klaipėda*.

Uczestniczka projektów literackich i artystycznych, m.in.: *Tevishkesprojekt/Heimatprojekt* (Niemcy, 2012), *Žodžiai ir spalvos* (Słowa i barwy; Litwa, Polska, Białoruś), *Wiersze w metrze* (Polska, 2008), festiwali literackich *Poezijos pavasaris* (Wiosna Poezji), *Poetinis Druskininkų ruduo* (Jesień Poezji w Druskenikach), *Literatūrinė Panevėžio žiema* (Zima Literacka w Poniewieżu), *Lust am Lesen* (Niemcy).

Członkini Związku Pisarzy Litwy.

Laureatka wielu nagród literackich, m.in. Nagrody im. Zigmasy Gėlė (2003, za najlepszy poetycki debiut roku) oraz Nagrody im. Ievy Simonaitytė (2014, za tomik *Baltojo kiro giesmynai*)
Twórczość D. Molytė-Lukauskienė była dotąd tłumaczona na języki rosyjski, polski, białoruski i niemiecki.

2001:

*Natiurmortas
su gudobelės
šaka*

(Martwa natura
z gałązką głogu)



2006:

*Baltas
kvadratas
juodame fone*
(Biały
kwadrat
na czarnym
tle)



2007:

*Persodintos
gėlės*
(Przesadzone
kwiaty)

- w językach
litewskim
i rosyjskim



2012:

*Baltojo kiro
giesmynai*
(Śpiewniki
białej mewy)

